**IN CONCORSO**

*Be Kind*di Nino Monteleone e Sabrina Paravicini – ITALIA – anteprima mondiale

*Home* di Dario Pleic – CROAZIA – anteprima europea

*Ice Cream and the Sound of Raindrops* di Daigo Matsui – GIAPPONE – anteprima europea

*It Will be Chaos* di Lorena Luciano e Filippo Piscopo – USA/ITALIA – anteprima europea

*L’Eroe* di Cristiano Anania, con Salvatore Esposito – ITALIA– anteprima mondiale

*Leave No Trace* di Debra Granik – USA – anteprima italiana

*Mare di grano* di Fabrizio Guarducci – ITALIA – anteprima italiana

*Once upon a Time in November* di Andrzej Jakimowski – POLONIA – anteprima europea

*Restiamo Amici* di Antonello Grimaldi – ITALIA – anteprima mondiale

*Road to the Lemon Grove* di Dale Hildebrand – CANADA/ITALIA – anteprima europea

*Seguimi* di Claudio Sestieri – ITALIA – anteprima mondiale

*Tatterdemalion* di Ramaa Mosley – USA – anteprima europea

**FUORI CONCORSO**

*Angel Face* di Vanessa Filho, con Marion Cotillard – FRANCIA – anteprima italiana

*Army of One* di Larry Charles – USA

*Dark Crimes* di Alexandros Avranas, con Jim Carrey – USA – anteprima italiana

*Gotti*di Kevin Connolly, con John Travolta – USA – anteprima italiana

*Ocean’s Eight* di Gary Ross – USA

*Transfert*di Massimiliano Russo – ITALIA – anteprima mondiale

*Trauma is a Time Machine* di Angelica Zollo – USA

**EVENTI SPECIALI**

*In Bici Senza Sella* di Alessandro Giuggioli – ITALIA

*Io e lei* di Maria Sole Tognazzi – ITALIA

*Viaggio Sola* di Maria Sole Tognazzi – ITALIA

**DOCUMENTARI***Acqua e zucchero: Carlo di Palma, I Colori della Vita* di Fariborz Kamkari – ITALIA

*Ccà Semu* di Luca Vullo (30 min) – ITALIA

*Country for Old Men* di Pietro Jona e Stefano Cravero – ITALIA

*Freedom Must Not Die at Sea* di Alfredo Lo Piero – anteprima mondiale – il racconto della Guardia Costiera italiana, di Medici senza Frontiere, Amnesty International e il Cara di Mineo, il più

grande centro per migranti in Europa, che vedrà la presenza di una rappresentanza di rifugiati

*Greetings from Austin*di Vittorio Buongiorno – ITALIA – anteprima mondiale

*Hands of God* di Riccardo Romani presentato da Alfonso Cuarón – ITALIA – anteprima mondiale

*Il Raccontatore*di Giancarlo Mogavero (30 min)– ITALIA – anteprima mondiale

*La Libertà Non Deve Morire in Mare* – ITALIA – anteprima mondiale

*La Storia Dimenticata di Camp Monticello*di Matteo Borgardt – ITALIA/USA – anteprima mondiale

*Like a Pebble in the Boot* di Hélène Choquette – anteprima europea

*Mikael* di Massimiliano Varrese – ITALIA – anteprima mondiale

*Sarà Paradiso* di Gaetano di Lorenzo – ITALIA

*Why Knot*di Dhruv Dhawan – CANADA – anteprima europea

*Prima che il Gallo canti*di Cosimo Damiano Damato - ITALIA

**CORTOMETRAGGI**

*Posso entrare?* di Fariborz Kamkari – ITALIA

*Le Piccole Cose*di Emiliano Galigani – ITALIA

*Mercury*di Khaleel Lee – USA

*Paura dell’ignoto* di Gabriel Jenkinson – ITALIA/USA

*Più data che promessa* di Maria Grazia Nazzari – ITALIA

*Pray for Rome* di Ilaria Borrelli – ITALIA

*Sicily My Love* di Michael Roberts – ITALIA

*Sunrise Road* di Leopoldo Dondena – ITALIA

*Il compleanno di Alice* di Maria Grazia Cucinotta

**MASTERCLASS**

**Moderate da Silvia Bizio**

Maria Sole Tognazzi

Matthew Modine

Monica Guerritore

Pietro Valsecchi

Sabina Guzzanti

Terry Gilliam

**MOSTRE FOTOGRAFICHE**

Adolfo Franzò – Woman/Actress

Elisabetta Pandolfino – Scatto Mentale

**PREMI SPECIALI**

L'Angelo D’Arrigo Award in anteprima mondiale, di Laura Mancuso , realizzato in memoria del marito, il campione di Aviazione Angelo D'Arrigo

Il Paola Ferrari de Benedetti Award per il miglior documentario

**TAORMINA LIFETIME AWARD**

Maurizio Millenotti

Matthew Modine

Michele Placido

Richard Dreyfuss

Rupert Everett – Miglior Regista e Attore per *The Happy Prince*

**PROIEZIONI IN COLLABORAZIONE CON IL MESE DEL DOCUMENTARIO, SELEZIONE DI DAVIDE MORABITO**

*Country for Old Men* di Pietro Jona e Stefano Cravero – ITALIA

*Greetings from Austin*di Vittorio Buongiorno – ITALIA – anteprima mondiale

*Hands of God*di Riccardo Romani – anteprima mondiale

*Like a Pebble in the Boot* di Hélène Choquette – anteprima europea

*Setteponti Walkabout* di Gianfranco Bonadies, Gianpaolo Capobianco e Michele Sammarco – ITALIA – anteprima mondiale

*Why Knot*di Dhruv Dhawan – CANADA – anteprima europea